



La cartographie des parties prenantes

Catherine Tcheng Blairon

Compétence visée : Analyser le contexte du projet : enjeux, parties prenantes et les besoins des populations concernées en fonction d'éléments existants ou à recueillir.

Une cartographie des parties prenantes ?

C'est la liste des acteurs de votre projet, mais problématisée et cartographiée pour permettre de faciliter la compréhension et la mise en œuvre du projet.

Pourquoi établir une cartographie des parties prenantes ?

Vous avez décelé un problème, auquel vous souhaitez apporter des **réponses nouvelles**.

Vous vous documentez sur le sujet, sur des initiatives qui ont fonctionné ailleurs, sur des situations analogues via votre veille.

Pour autant, reproduire une initiative telle quelle ne marche pas toujours, car le contexte et les acteurs ne sont pas les mêmes partout, il faut donc prendre en compte le milieu dans lequel votre projet va éclore, et les parties prenantes de ce projet :

- des bénéficiaires actuels ou futurs,
- des acteurs publics, privés ou associatifs qui s'intéressent au projet,
- des financeurs potentiels,
- des opposants,
- des opérateurs techniques
- des inspireurs, chercheurs, artistes
- les agents qui travaillent au quotidien dans le domaine concerné.

Pourquoi établir une cartographie des parties prenantes ?

Avec une bonne cartographie des acteurs,

- **vous comprenez mieux votre projet** car discuter des parties prenantes, c'est discuter du projet, de ses contours, de ses ressources, de son organisation, de sa gouvernance, de ses objectifs etc.
- **vous posez la question du niveau d'association des acteurs dans votre projet** (ou de leur non-association) soit pour leur savoir-faire ou connaissance, soit pour leurs qualités dont vous aurez besoin dans votre équipe projet : prise de recul, imagination (en complément de la raison), indépendance, esprit d'équipe, enthousiasme, courage et sens de l'humain. Et aussi curiosité, et bienveillance
- **vous avez un outil de conduite du projet** que vous pourrez réinterroger tout du long au regard des conséquences pour chacun des acteurs.

Pourquoi établir une cartographie des parties prenantes ?

Et si on ne la fait pas?

- Un acteur pourrait se rappeler à nous, souvent au moment où vous en avez le moins envie.
- On risque d'oublier les interactions entre acteurs, qui pourraient également nuire au projet ou apporter des solutions si on y pense
- On pourrait prendre des initiatives qui seraient barrées plus tard faute d'autorisation, de budget, de délai

En somme, on réalise une cartographie des parties prenantes pour :

- Prendre en compte l'ensemble des parties prenantes du projet
- Élargir à des acteurs qui pourraient nous aider
- Clarifier les interactions, en particulier sensibles, entre ces acteurs
- Valider qui associer au projet et quand
- Évaluer les avantages et risques à ne pas associer certains acteurs au projet
- Visualiser à tout moment les acteurs du projet

Étape 1 : Lister tous les acteurs qui vous viennent à l'esprit

Etudiants

Catherine
Tourette-
Turgis

Siham

M.A Le
Mouel

DVA
Digital

Magali Leo
Renaloo

Autres DU

Malakoff
Humanis

Sorbonne
université

Ph. Tréguier
Oniam

A. Berkesse

Chaire
vulnérabilité et
compétences

Employeurs
des
étudiants

Cynthia
Fleury

Céline,
graphiste

A. Kouevi
M. Cremadez
IEP

B. Prévost

Sorbonne
université

Université
des patients

Pr Olivier
Benveniste

Stéphanie
Estève-Terré

Éric Salat

Cath
Blairon

Financeurs

Béatrice
Margas

F. Ellien

Étape 1 aussi : autre manière de faire, pré-établir des catégories pour essayer d'être exhaustif

Acteurs du secteur universitaire

Acteurs du domaine scientifique et médical

Acteurs du monde politique

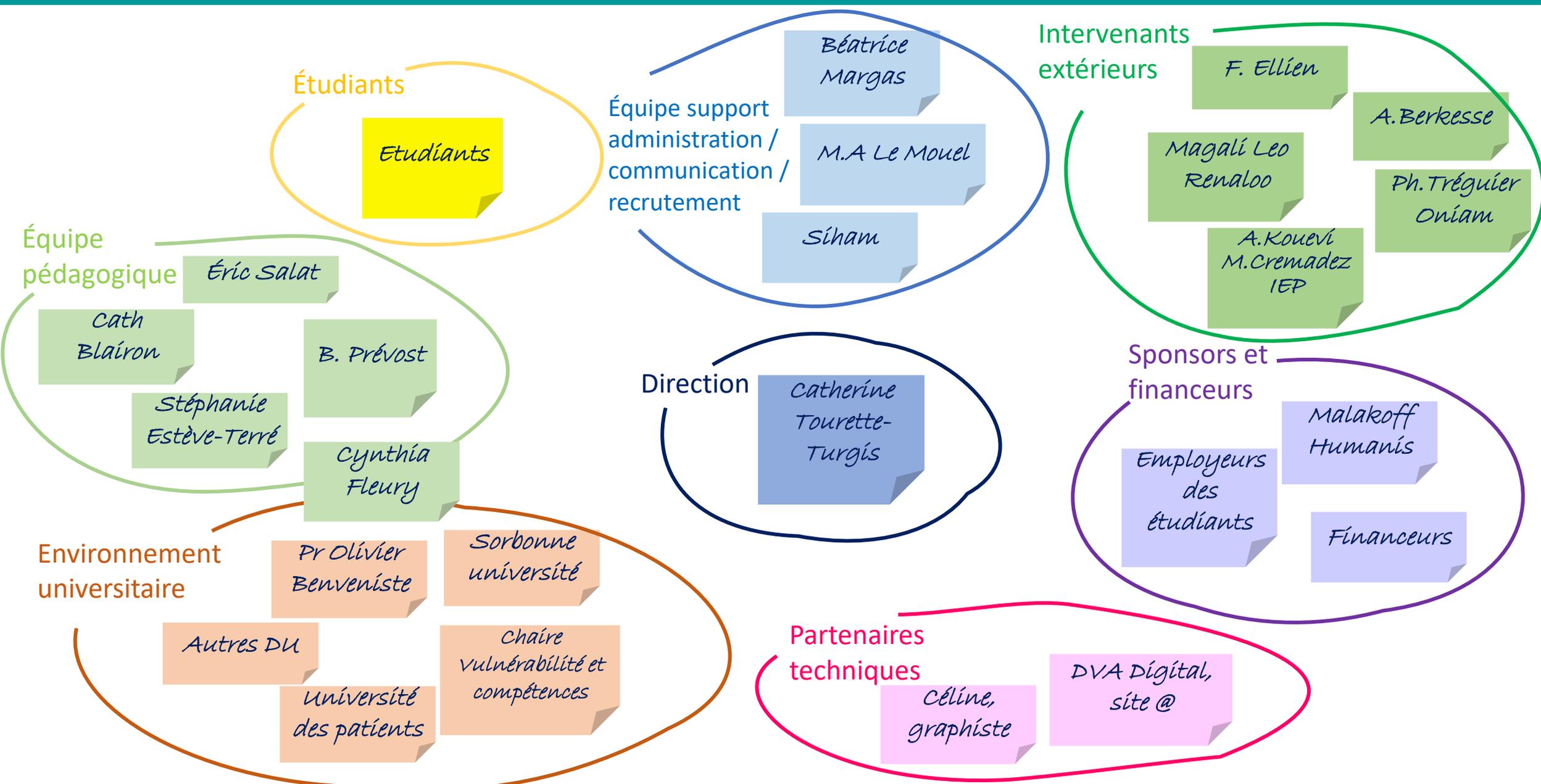
Acteurs du secteur associatif

Acteurs du monde économique

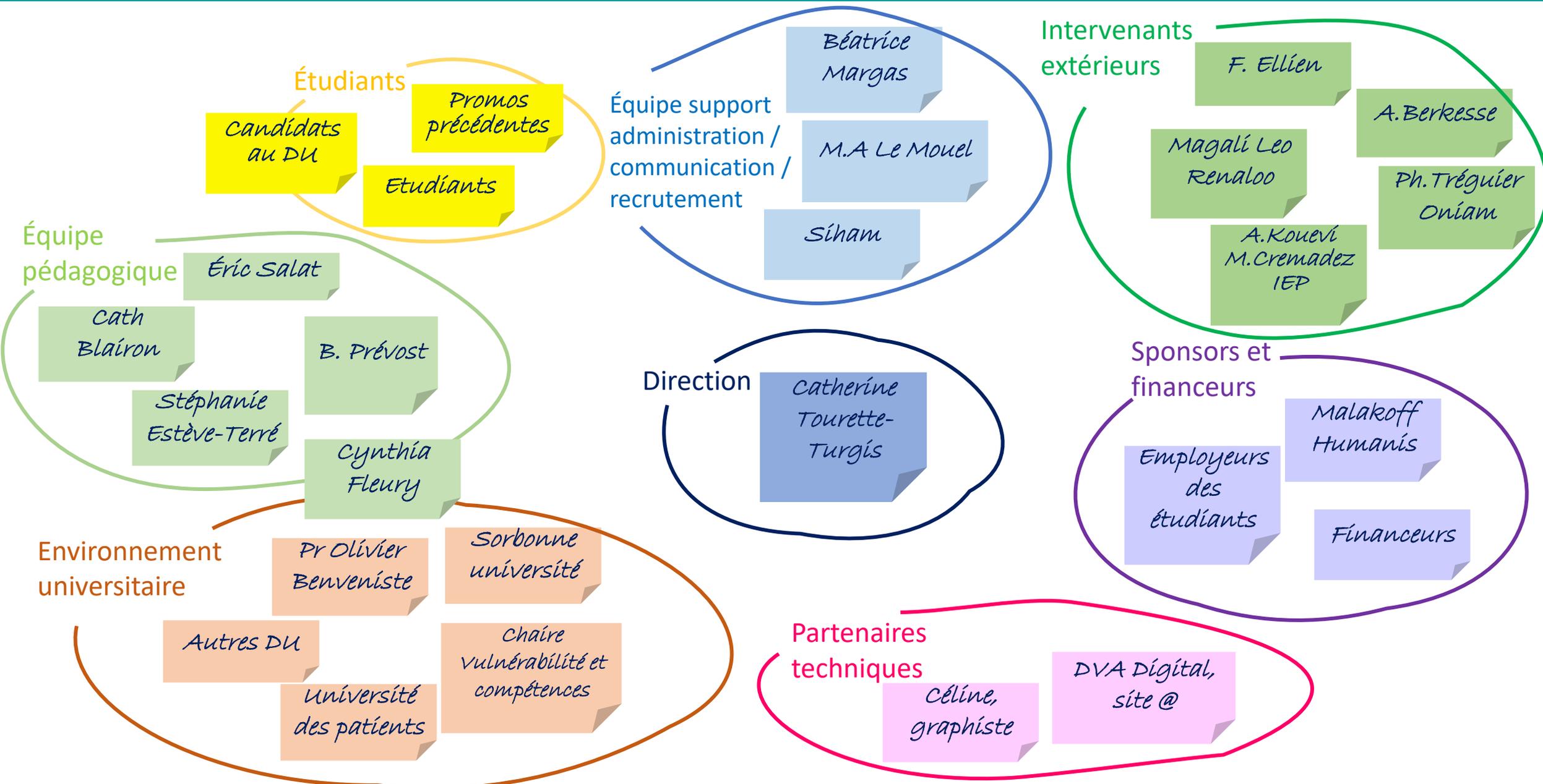
Acteurs du domaine social

Acteurs d'autres domaines

Étape 2 : « Patater »

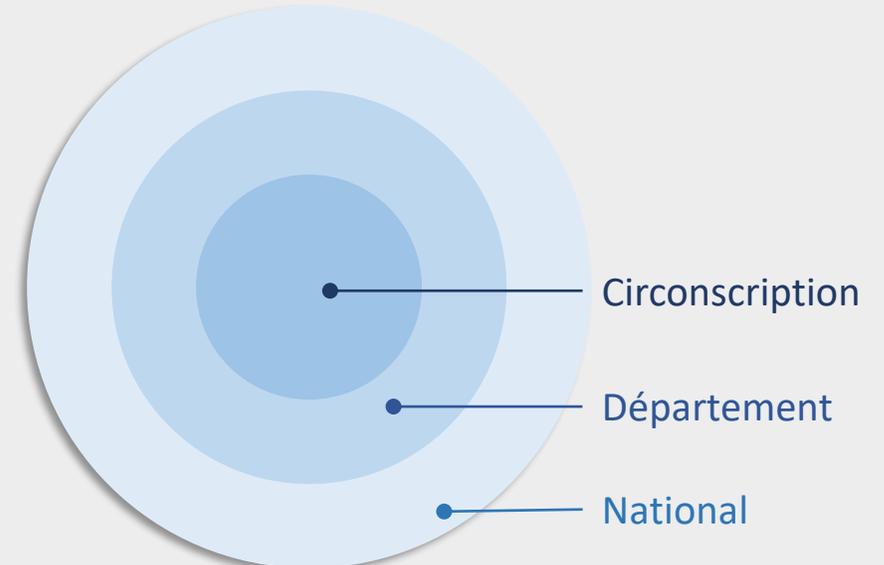
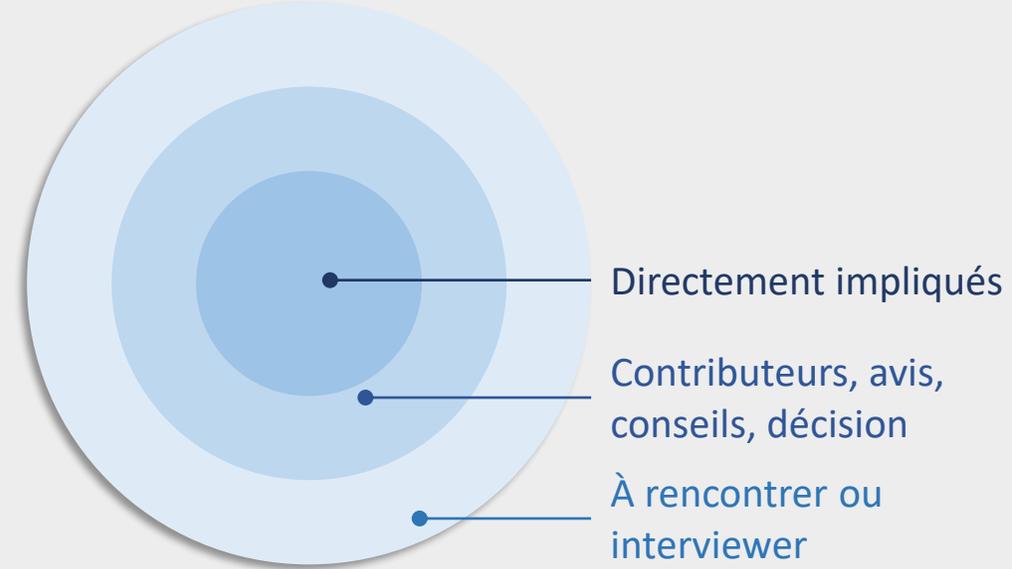
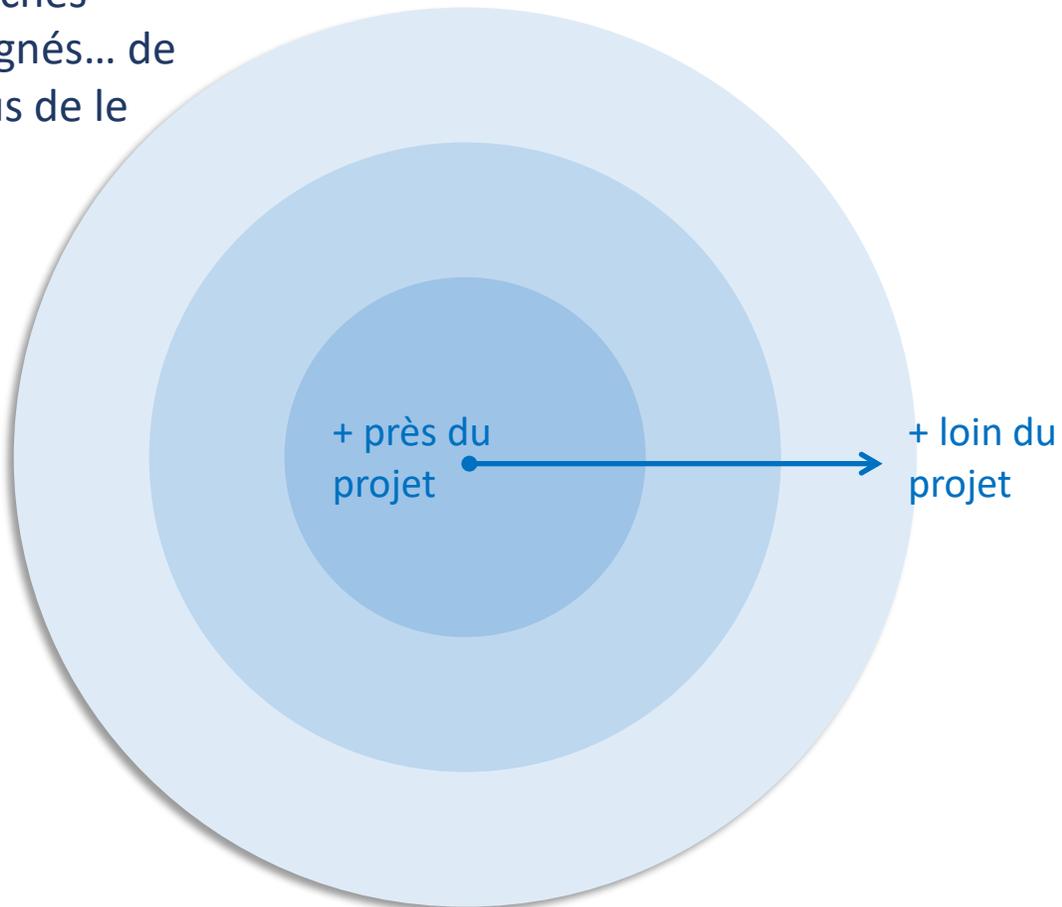


Étape 3 : compléter éventuellement avec d'autres acteurs



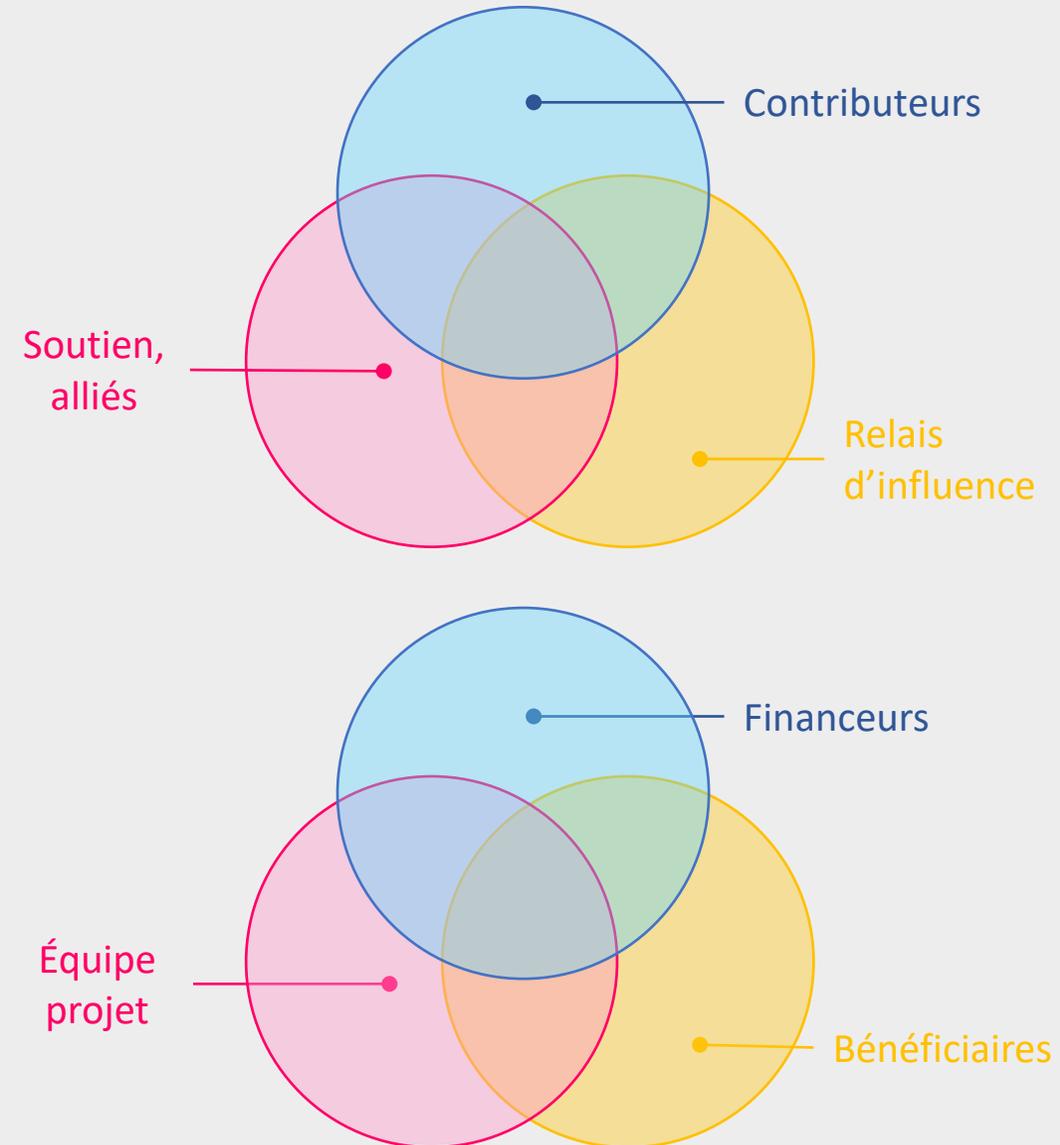
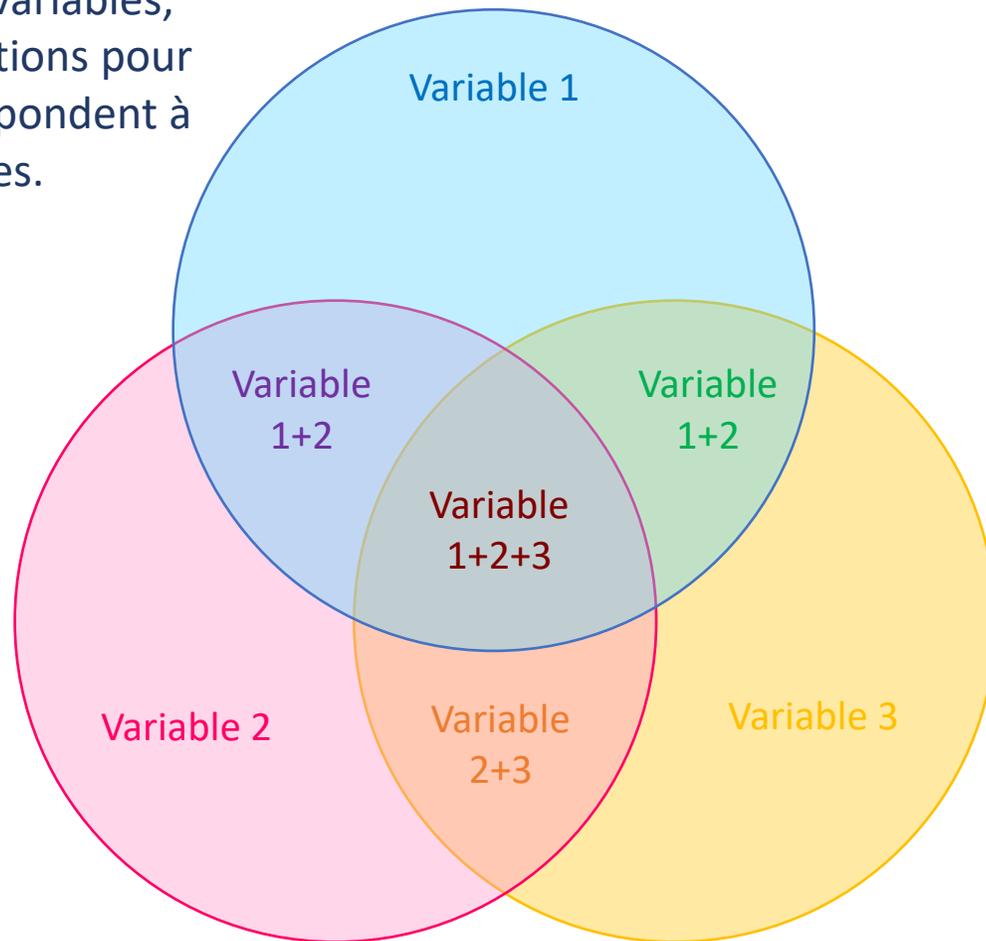
Étape 4 : cartographier selon ce qui nous est utile : « la cible »

La cible est assez simple d'utilisation et permet de cartographier les acteurs depuis les plus proches jusqu'aux plus éloignés... de quoi, ça c'est à vous de le décider !



Étape 4 : cartographier selon ce qui nous est utile : « le diagramme de Venn »

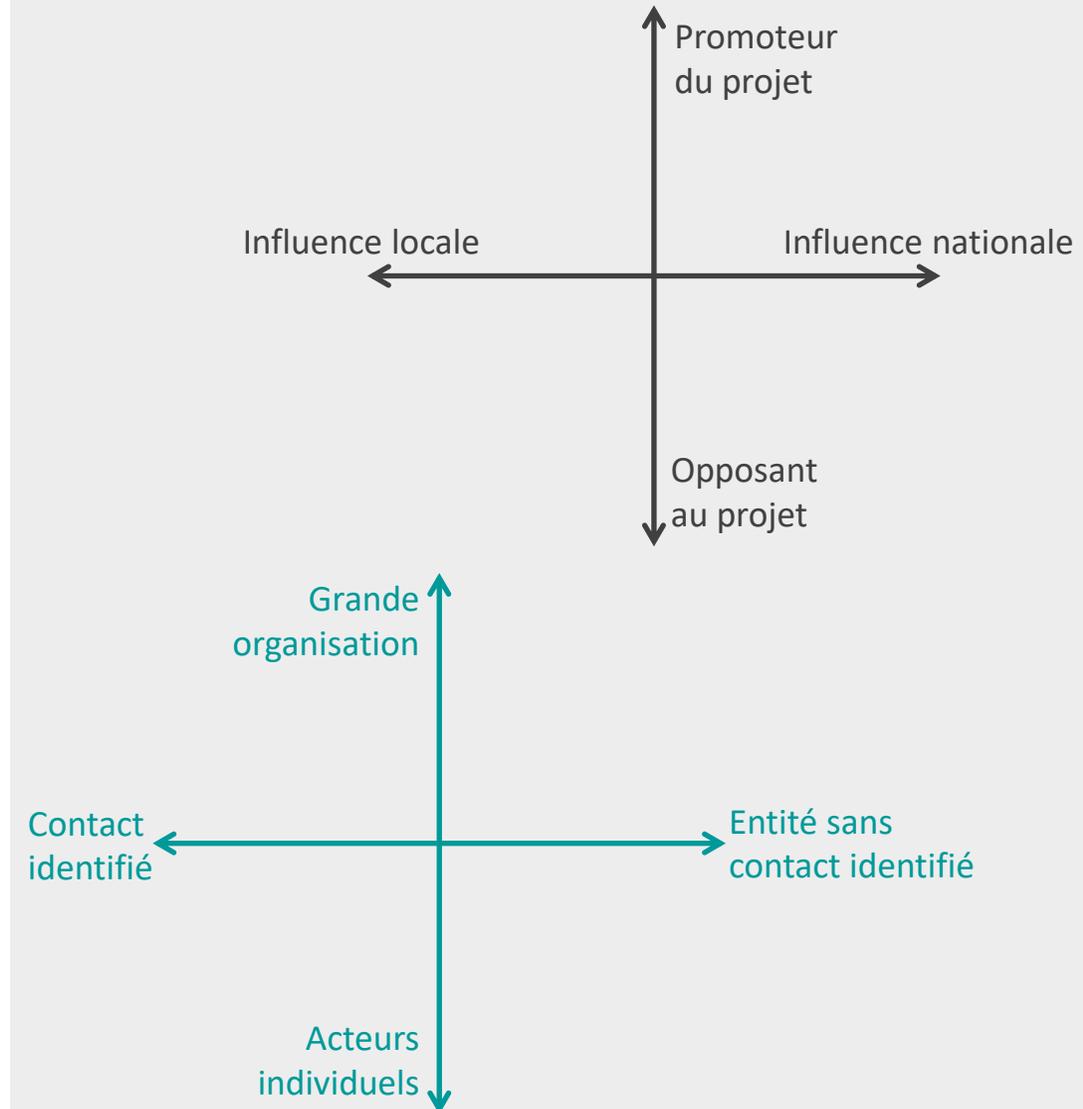
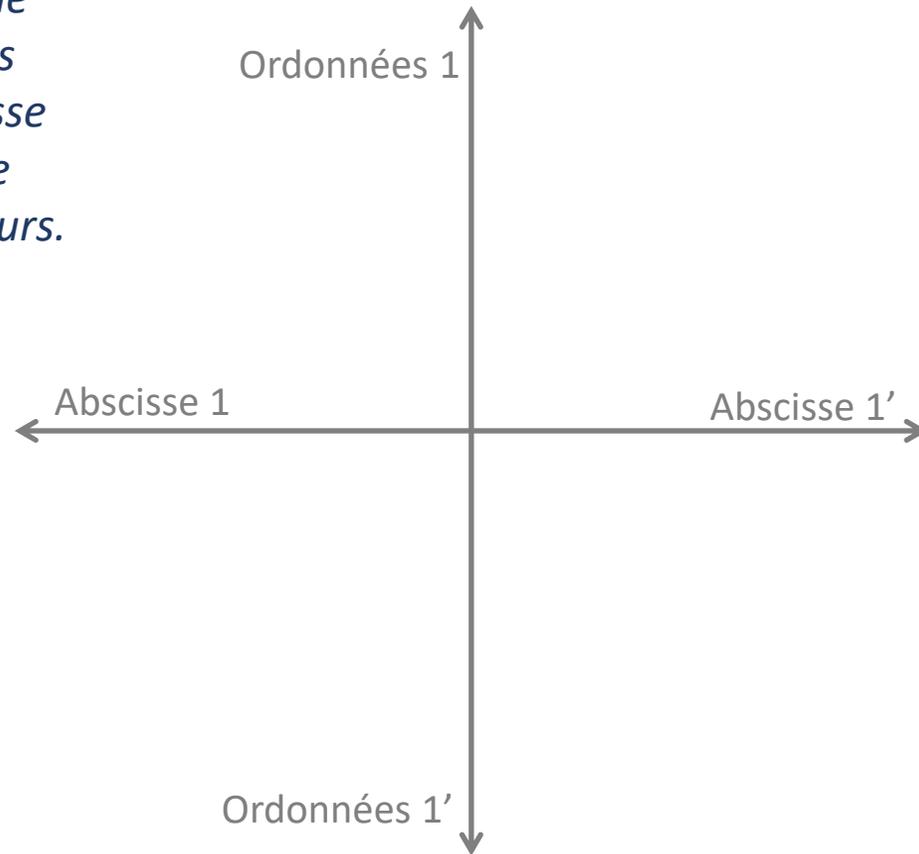
Le diagramme de Venn permet de faire une cartographie à 3 variables, avec des intersections pour les acteurs qui répondent à 2 ou 3 d'entre elles.



Étape 4 : cartographier selon ce qui nous est utile : « la matrice 2x2 »

La matrice 2 x 2 met d'installer 2 gradients selon lesquels situer les acteurs du projet.

Il peut être intéressant de qualifier les 2 parties des axes, pour plus de richesse et de valeur exprimée de chaque catégorie d'acteurs.



Étape 4 : cartographier selon ce qui nous est utile : inventez votre propre modèle

Vous pouvez aussi inventer le modèle qui vous convient, à vous, dans votre contexte.

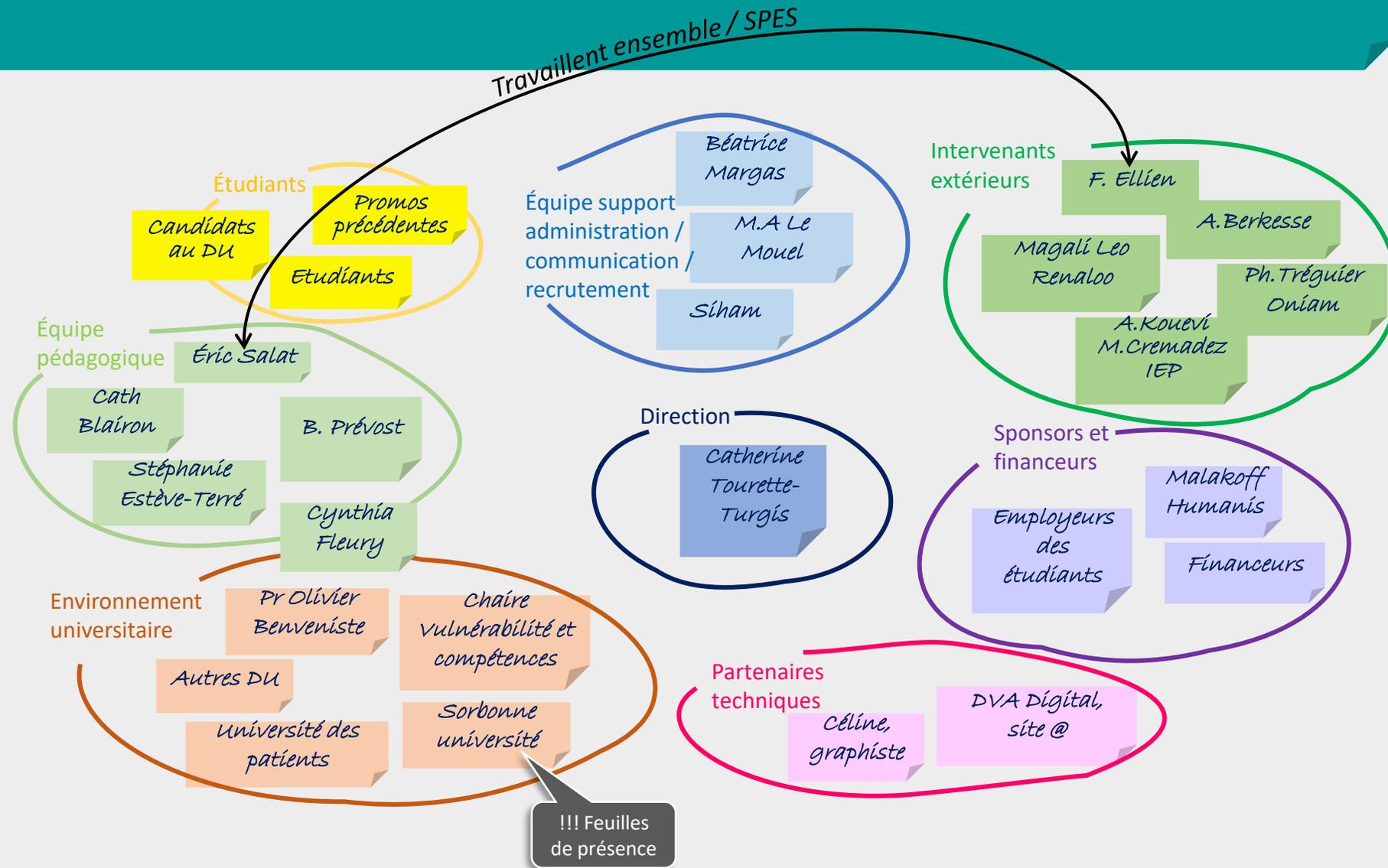
L'idée c'est aussi, de temps de temps, de pouvoir faire vivre cette carto, y retourner pour voir si on n'a oublié personne, ou la faire évoluer en fonction de l'avancement du projet.

Outils numériques qui fonctionnent bien pour ce type de réalisations : Klaxoon, Miro, Metroretro, Stemic...

Étape 5 : matérialiser les points sensibles

Sur votre carte, vous pouvez également matérialiser les points d'attention ou sensibles : relations délicates entre acteurs, périmètres de décision, liens informels, conflits d'intérêt, risques particuliers...

Cela peut se matérialiser par des liens ou des gommettes particulières.

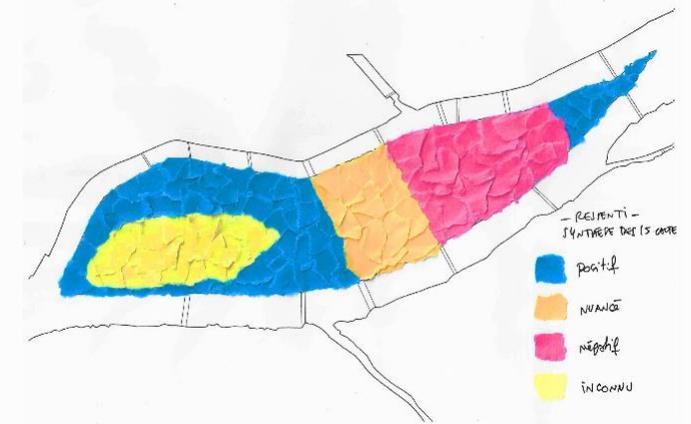


Pour aller plus loin : les cartes sensibles

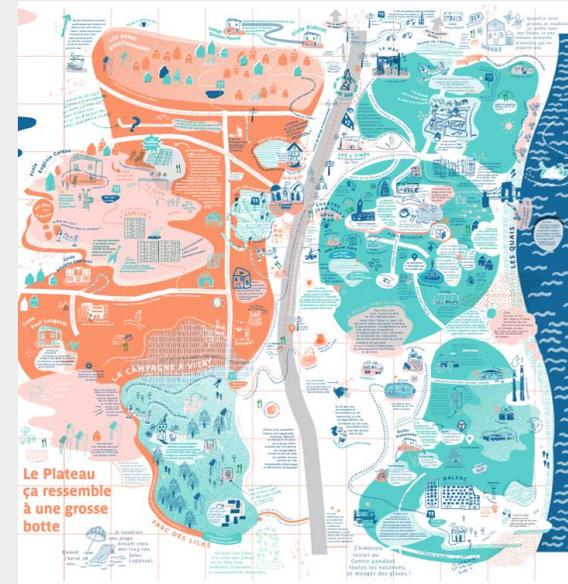
Une bonne façon de mieux comprendre le contexte de votre projet est de se rendre sur place et s'essayer à une carte sensible.

Une carte sensible, c'est la carte d'un lieu tel que vécu par ses usagers.

Réseau IDée asbl, un réseau environnemental belge, nous en donne un mode d'emploi, et des exemples



*Ile de Nantes
2018*



*Vitry sur Seine
2020*

À vous !

*En groupe
projet, listez
les acteurs
possibles de
votre projet,
faites des
catégories...*

