

ANNÉE UNIVERSITAIRE  
2020-2021

# LIVRET DE L'ÉTUDIANT.E

DIPLÔME UNIVERSITAIRE  
FORMATION À L'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE  
XX060XM

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DÉDIÉE AU DIPLÔME

**Pr Catherine TOURETTE-TURGIS,**

Fondatrice et Directrice de l'Université des Patients-Sorbonne Université, Chercheure au Cnam,

**Maryline REBILLON**

Professeure associée à l'Université des Patients-Sorbonne Université, Coordinatrice stratégie et développement

**Lenize PEREIRA PAULO**

PhD qualifiée MCF, Directrice pédagogique de diplômes  
et Ingénieure de recherche Sorbonne Université, Chercheure au Cnam-EA7529

**Florence PUCH**

Psychologue clinicienne et Ingénieure (Master) ETP



## Bienvenue à l'Université des Patients-Sorbonne Université !

Chères étudiantes, chers étudiants, toute l'équipe se réjouit de vous accueillir au sein du DU Formation en Éducation Thérapeutique.

Soyez les bienvenu.e.s à l'Université des Patients - Sorbonne Université !

## L'UNIVERSITÉ DES PATIENTS, C'EST QUOI AU JUSTE ?

L'Université des Patients® (UdP) est une innovation universitaire fondée en 2010 par Catherine Tourette-Turgis, Professeure des Universités à Sorbonne-Université et Chercheure au Conservatoire des Arts et Métiers (Cnam). Il s'agit d'une initiative pionnière visant à concevoir et animer des parcours diplômants à destination des personnes désirant transformer leur expérience de la maladie en expertise au service de la collectivité.

*«L'idée d'une université des patients m'est venue en 1997 quand je me suis retrouvée à devoir accompagner des malades du SIDA que j'avais accompagnés vers la mort qui ont été confrontés grâce à l'arrivée de traitements puissants au difficile retour à la santé. Ils avaient besoin d'un lieu où faire reconnaître leur expertise acquise car ils avaient tout perdu y compris le regard bienveillant de la société.» (Tourette-Turgis, 2020)*

L'Université des Patients puise sa légitimité dans les fondements théoriques des approches capacitaires de la vulnérabilité et du prendre soin. Elle est abritée par Sorbonne Université<sup>(1)</sup>.

### TROIS DIPLOMES UNIVERSITAIRES POUR AGIR EN SANTÉ

L'Université des Patients propose trois parcours diplômants. Chacun de ces diplômes s'appuie sur des dispositifs législatifs, des recommandations nationales, des politiques publiques.

L'Université des Patients souhaite apporter une contribution active et significative à l'amélioration du système de santé et plus largement à la construction d'une société inclusive et solidaire dans le champ sanitaire, social et médico-social.

Dès 2009, un premier diplôme universitaire voit le jour.

Le DU «Education Thérapeutique du Patient (DU ETP) s'appuie sur la Loi HPST<sup>(2)</sup> qui prévoit notamment la contribution des malades à la création et à l'animation de programmes en ETP.

### À la rentrée 2016, deux autres parcours diplômants ont été créés à destination des patients :

**Le DU «Démocratie en santé» (DU DS)** qui vise à permettre aux usagers du système de santé, aux représentants d'usagers, aux membres de associations d'acquérir les compétences nécessaires en termes de connaissances, de posture, et de savoir-faire méthodologique pour développer et déployer une ingénierie collaborative, citoyenne et centrée usagers au service de la démocratie en santé.

**Le DU «Mission d'accompagnant du parcours patient en cancérologie»** fait référence aux recommandations du plan Cancer 2014-2019 qui pose que «l'implication [...] des personnes malades sera généralisée dans les instances de pilotage, de gestion ou de production de soins ou de recherche, et leur participation active sera soutenue en leur apportant une formation sur les grands enjeux de la cancérologie».

En 2019, l'Université des Patients enrichit son offre en y intégrant le parcours d'après cancer et en proposant une modélisation du parcours de rétablissement.

**Le DU «Mission d'accompagnant du parcours patient en cancérologie» devient : Le DU «Patient.e partenaire et référent.e en rétablissement en cancérologie».** Il ouvre de nouvelles perspectives d'intervention sur le thème «cancer et travail» en entreprise, d'animation d'activités liées au rétablissement ou de contribution à des projets ayant trait à l'«après cancer».

(1) Sorbonne Université anciennement Université Pierre et Marie Curie (UPMC)

(2) Loi HPST du 21 janvier 2009



## Le Diplôme ETP présente plusieurs particularités

Il accueille à la fois des soignants et des personnes malades chroniques et en ce sens représente un dispositif d'apprentissage qui répond bien aux exigences posées par le législateur qui demande que les **programmes d'éducation thérapeutiques soient co-construits avec des patients**. Il a pour ambition de vous faire vivre un climat pédagogique pour ce qui concerne les avancées du champ de l'éducation thérapeutique à la fois comme champ de pratiques et aussi comme champ de recherche.

La mobilisation chez chacune et chacun d'entre vous d'une attitude réflexive, par rapport à sa pratique, renforcera tout naturellement votre posture pédagogique. En effet la pédagogie ne s'enseigne pas, elle se vit, elle se pratique et elle se théorise à partir d'une clinique, celle ayant trait à la transmission des savoirs.

**Apprendre à apprendre** est un processus et dans l'éducation thérapeutique, les savoirs ne sont pas seulement des savoirs biomédicaux, ils sont aussi des savoirs expérientiels et existentiels et notre effort porte sur l'articulation vivante et engagée de tous ces savoirs dans un programme d'éducation thérapeutique. Une grande place est accordée aux travaux en petits groupes et à la prise de parole en grand groupe ainsi qu'à l'écriture et à la rédaction d'écrits extraits de la pratique de manière à vous préparer à l'exercice des tâches, rôles et fonctions requises par la pratique de l'éducation thérapeutique.

Nous avons découpé les séquences d'enseignement par modules et chacun de ces modules a des objectifs explicites en termes d'acquisition de connaissances et de compétences. Notre désir est de vous faire partager une expérience pédagogique participante et aussi de vous préparer à transférer cette expérience vécue par vous-même dans votre future pratique de soignant éducateur, de patient expert formateur.

**Si vous désirez aller plus loin dans la lecture des grandes orientations théoriques du DU en éducation thérapeutique de l'université des patients-Sorbonne, voici une liste (non exhaustive) de quelques publications des personnes de l'équipe de votre DU :**

### OUVRAGES

- Tourette-Turgis, C., Rébillon, M.** (2019). Cancer et travail, manuel d'écoute et d'accompagnement pour les entreprises. Paris : Comment Dire.
- Tourette-Turgis, C.** (2015). Éducation thérapeutique du patient : La maladie comme occasion d'apprentissage. Bruxelles : De Boeck.
- Tourette-Turgis, C., Rébillon M.** (2014). Intégrer l'éducation thérapeutique du patient dans les pratiques des professionnels de santé de première ligne – Manuel du Formateur. Édition : URPS – Médecins Libéraux Nord - Pas de Calais & Comment Dire.
- Tourette-Turgis, C., Isnard-Bagnis C., Pereira Paulo L.** (2009). L'éducation thérapeutique dans la maladie rénale chronique : le soignant pédagogue. Paris : Comment Dire.

### CHAPITRES D'OUVRAGE

- Pereira-Paulo, L., Tourette-Turgis, C.** (2016). Quand mon corps parle, qu'est-ce que j'apprends Ecouter son corps, une figure de la démarche d'enquête sur soi. In. Delory-Momberger, C. Éprouver le corps. Corps appris, corps apprenant, p. 203-214. Toulouse : Eres.
- Tourette-Turgis, C., Pereira-Paulo, L.** (2016). La construction de l'expérience des soignants en éducation thérapeutique. In : Chalmel, L. Collection Soins : sens, postures, pratiques, p. 27-44. PUN- Édition Universitaire de Lorraine.

## ARTICLES

- Pereira Paulo, L.** (2020). La place des patients dans les dispositifs de formation des Instituts de Formation en Soins Infirmiers en France. Extraits d'une enquête nationale, *Revue Soins infirmiers*, 842, 10-13
- Tourette-Turgis, C., Pereira-Paulo, L., Vannier, M-P.** (2019). Quand les malades transforment leur expérience du cancer en expertise disponible pour la collectivité, l'exemple d'un parcours diplômant à l'université des patients. *Vie Sociale*, n° 25-26, 159-177.
- Tourette-Turgis, C.** (2019). L'apport des malades à l'amélioration de l'organisation des soins : vers une science participative en nutrition. *Nutrition clinique et métabolisme*, 33 : 290-294.
- Benleulmi, F., Tourette-Turgis, C., Gaelotti, C.** (2019). Vécu des parents réalisant une injection sous-cutanée à leur enfant. *Soins Pédiatrie/Puériculture*, 310, 27-30.
- Tourette-Turgis, C.** (2019). La place du sujet en prévention, exemple des maladies chroniques. *Soins*, 832, 35-38.
- Messaadi, N., Bayen, S., Zéroulou, Z., Tourette-Turgis, C., Fontaine, P., Escourou, E., Oustric, S., Cottencin, O., Calafiore, M. & Bayen, M.** (2018). Les effets pluriels de l'annonce d'une maladie chronique. *Médecine*, 14(9), 407-411.
- Tourette-Turgis, C., Gligorov, J., Fleury, C., Pelletier, JF.** (2018). Après un cancer, inclure le rétablissement dans le parcours de soin. *Soins*, 824, 66-68.
- Pereira Paulo, L.** (2017). Le discours auto-adressé des sujets malades chroniques : un agir sur soi, *Education et socialisation* 44, 1 – 13. <https://journals.openedition.org/edso/2067?lang=en>
- Tourette-Turgis, C.** (2017). Parcours de vie, rupture de santé : Quand se maintenir en vie devient un projet. *Vie sociale*, 2(18), 91-104.
- Tourette-Turgis, C.** (2015). ETP : Construire un nouvel agir professionnel. *Santé Mentale*, 198, 44-49.
- Pereira-Paulo, L. et Tourette-Turgis, C.** (2014). De l'accès à l'expérience des malades à la professionnalisation de leurs activités : reconnaître le care produit par les malades. *Le sujet dans la cité*, 5, 150-159.
- Tourette-Turgis, C., Thievenaz, J.** (2014). L'éducation thérapeutique du patient : champ de pratique et champ de recherche. *Savoirs*, 2, 35, 9-48.
- Baeza, C., Tourette-Turgis, C., Wittorski, R.** (2013). L'introduction d'une dimension éducative dans les pratiques de soin et nouveaux enjeux de professionnalisation. *Dossiers des Sciences de l'Éducation*, 30, 121-134.
- Thievenaz, J., Tourette-Turgis, C., Khaldi, C.** (2013). Analyser le «travail» du malade. Nouveaux enjeux pour la formation et la recherche en éducation thérapeutique. *Education permanente*, 195, 2, 47-58.
- Tourette-Turgis, C.** (2013). Les résultats de l'étude DAWN 2 : Intégrer les dimensions psychosociales dans les programmes d'éducation thérapeutique. *Médecine des Maladies Métaboliques*, vol. 7, suppl. 1, 25-29.
- Tourette-Turgis, C.** (2013). L'effet Framingham en éducation thérapeutique : de l'enquête épidémiologique à l'enquête sur soi. *Sciences Sociales et Santé*, 31, 2, 31-38.
- Tourette-Turgis, C., Thievenaz, J.** (2013). La reconnaissance du «travail» des malades : un enjeu pour le champ de l'éducation et de la formation. *Les Sciences de l'éducation – Pour l'Ère nouvelle*, 46, 4, 59-75.
- Tourette-Turgis, C., Tocqueville, M., Pereira Paulo, L.** (2011). Les limites du modèle dominant en éducation thérapeutique. Dossier schizophrénie et diabète. *Santé Mentale*, 157, 70-75.
- Tourette-Turgis, C., Isnard Bagnis, C.** (2010). L'éducation thérapeutique en néphrologie. In : *Encyclopédie Médico Chirurgicale*, 2010, Néphrologie 18-067-B-10.
- Tourette-Turgis, C., Bellamy, L.** (2010). L'observance thérapeutique : Mesurer, comprendre, intervenir. *Revue de chirurgie orthopédique et réparatrice de l'appareil moteur*, 96, 8-11.
- Tourette-Turgis, C.** (2010). Savoirs de patients, savoirs de soignants : La place du sujet supposé savoir en éducation thérapeutique. *Revue Pratiques de formation/Analyses*, 58-59, 137-153.
- Pereira-Paulo, L.** (2006). Comment faciliter la primo-observance lors de la prescription du premier traitement de fond dans la SEP ? *Revue Soins*, 707, 50-51.



## 1 – OBJECTIFS ET CONTENUS

### Objectifs

À l'issue de votre DU, vous serez en capacité de :

- **Intégrer les actions d'éducation** à destination des patient.e.s atteint.e.s d'affections chroniques dans une approche multidisciplinaire et travailler avec d'autres professionnel.le.s dans l'intérêt de la qualité du suivi des patient.e.s.
- **Concevoir et rédiger des séquences d'éducation thérapeutique**
- **Animer des séquences d'éducation thérapeutique** en individuel ou en groupe afin de prévenir les complications et d'améliorer la qualité de vie des patient.e.s.
- **Évaluer** des activités d'ETP

### Le parcours universitaire

Afin de répondre à ces objectifs, votre parcours universitaire est construit autour de huit modules répartis sur l'année :

- MODULE 1** La santé, la maladie chronique, le soin, l'éducation thérapeutique : quelles finalités, postures de soin et postures pédagogiques, les projets des étudiant(e)s (14h)
- MODULE 2** Connaissance de l'environnement législatif, institutionnel de la pratique de l'ETP comme compétence collective (7h)
- MODULE 3** La pratique de l'entretien en éducation thérapeutique (14h)
- MODULE 4** Conduire un entretien de Bilan Éducatif Partagé (BEP) (14h)
- MODULE 5** Principes de la collaboration soignants-patients experts en ETP (14 h)
- MODULE 6** Les principes de base de l'animation des groupes (14h)
- MODULE 7** Entraînement à la construction et à l'animation de séquences pédagogiques par types de compétences (14h)
- MODULE 8** Conduire un entretien d'évaluation partagé du parcours d'ETP & Outils de suivi (7h)

Formation 120 heures, dont :

- 98 heures de cours théoriques et d'enseignements dirigés.
- 16 heures de stage (2 journées ou 4 demi-journées)
- 6 heures de travail personnel.

## 2 – DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANT-E-S EN FORMATION

Vous êtes accompagné-e-s tout au long de votre DU par des référents pédagogiques experts en ingénierie pédagogique et en formation des adultes, tous membres de l'équipe pédagogique.

Un espace internet dédié à votre promotion est accessible. Il met à votre disposition les cours, des documents pédagogiques et administratifs.

Un semainier de la formation vous est remis précisant les jours de la formation et des soutenances, les intitulés des cours, le nom des enseignants et les salles de cours.

### DISPOSITIF DE PRÉVENTION DU DÉCROCHAGE DES ÉTUDIANT.E.S EN FORMATION

Notre expérience dans le champ de la formation universitaire nous montre que certains étudiant.es ont besoin d'une aide leur permettant d'adopter une posture auto-réflexive par rapport à leur pratique professionnelle ou leur expérience d'usager du système de santé pour adhérer à une démarche universitaire exigeant l'adoption d'habitudes de travail étrangères à leur pratique professionnelle ou leur pratique d'auto-soignant.e. Le dispositif de prévention du décrochage universitaire s'appuie sur la création d'un climat collaboratif et coopératif se traduisant par la mise en place de petits groupes de travail de production, d'un temps collectif dédié à la familiarisation avec les activités de lecture, d'écriture et de réflexion théorique et aussi la fonction de tuteurs pédagogiques exercée par les membres de l'équipe pédagogique.

**Quelque chose ne va pas, vous sentez de l'anxiété, du stress, un début de panique ?**

N'attendez pas, demandez de l'aide à la personne de l'équipe avec laquelle vous vous sentez le plus à l'aise !

**L'équipe est une équipe expérimentée, elle saura quoi faire et elle se concertera si nécessaire dans un climat de solidarité pédagogique entre ses membres ! Le stress étudiant existe, essayons de le réduire et de le prévenir !**

### 3 - DESCRIPTION DES TRAVAUX À RÉALISER & CALENDRIER DE REMISE DES TRAVAUX

Le diplôme universitaire donne lieu à la réalisation des 3 travaux suivants :

#### TRAVAIL 1 : CO-RÉDACTION D'UNE FICHE DE LECTURE

L'élaboration d'une fiche de lecture permet de **s'approprier la pensée d'un.e auteur.e** par un travail de lecture attentive et d'analyse. Il s'agit de synthétiser les propos contenus dans un ouvrage ou un article afin de pouvoir les utiliser ultérieurement pour la rédaction d'un rapport de stage ou pour une réunion de travail thématique par exemple.

**L'élaboration d'une fiche de lecture participe également à un travail de mémorisation.** Cette activité vous permettra de connaître certains auteurs et courants, d'aborder un travail de synthèse. Il est important de choisir un texte ou un auteur qui réponde à une de vos préoccupations personnelles et/ou professionnelles : cela peut-être une question que l'on se pose, une thématique sur laquelle on a envie de réfléchir, un thème que l'on ne connaît pas mais qui nous intéresse, un.e auteur.e qui apporte selon vous une contribution, une notion qui correspond à un travail que l'on mène actuellement ou que l'on désire élaborer un jour.

Il vous est demandé de rédiger à plusieurs une fiche de lecture. La co-rédaction permet des échanges et un **débat constructif** sur la pensée d'un.e auteur.e. La prise de décisions quant aux modalités du travail collectif et de la production s'inscrit dans les orientations contemporaines de publications qui sont essentiellement collectives.

**Une fois que vous aurez choisi un article parmi les sept ci-après, il vous suffira de trouver d'autres personnes qui partagent votre choix voire de les inviter à rejoindre votre petit groupe de 4 personnes.**

Ces articles ont été choisis à la fois pour documenter les orientations théoriques, cliniques et politiques de notre DU (approches capacitaires, compétences et vulnérabilités, travail du malade..) et aussi pour présenter les questions et les concepts contemporains qui émergent de l'éducation thérapeutique comme champ de recherche en soi.

Au-delà des recommandations officielles touchant à la pratique, l'éducation du patient est devenue en dix ans un champ conceptuel en plein essor qui vient interroger les sciences humaines et sociales, la philosophie, la pédagogie et les agirs professionnels non seulement des professionnels de santé mais aussi des patients qui sont de plus en plus présents sur les terrains de la santé, du soin, de l'éducation et de la formation en santé. Les concepts de soin, de care, de savoirs expérientiels, d'apprentissage, de vulnérabilités et de compétences ont été vivifiés par l'éducation thérapeutique qui est elle-même devenue un «objet frontière» dans la mesure où il se situe entre plusieurs mondes sociaux et communautés de pratiques.

- **Pellecchia, A., Certain, A., Mohammed, R. et al.** (2019). Formation et conditions facilitant l'intégration de patients dans la coanimation de séances collectives d'éducation thérapeutique. *Santé Publique*, 31(5), 683-692.
- **Pereira Paulo L.** (2017). Le discours auto-adressé des sujets malades chroniques : un agir sur soi. *Education et socialisation*, 44, 1 – 13. <https://journals.openedition.org/edso/2067?lang=en>
- **Tourette-Turgis, C., Pereira-Paulo, L.** (2015). La construction de l'expérience des soignants en éducation thérapeutique. In : Chalmel, L. *Collection Soins : sens, postures, pratiques*, p. 27-44. PUN- Edition Universitaire de Lorraine.
- **Pereira-Paulo, L. et Tourette-Turgis, C.** (2014). «De l'accès à l'expérience des malades à la professionalisation de leurs activités : reconnaître le care produit par les malades». *Le sujet dans la Cité*, 5, 150-159.
- **Tourette-Turgis, C., Thievenaz, J.** (2014). «L'éducation thérapeutique du patient : champ de pratique et champ de recherche», *Savoirs 2* (35), 9-48.
- **Sandrin Berthon, B.** (2010). «Diagnostic éducatif ou bilan éducatif partagé». *Médecine des maladies métaboliques*, 4, (1) 38-43.
- **Lecorps, P.** (2004). Education du patient : penser le patient comme «sujet» éduicable ? *Pédagogie Médicale*, 5(2), 82-86.

Des éléments vous seront fournis pour réaliser ce travail collaboratif et les articles proposés seront téléchargeables depuis le serveur en ligne à une adresse qui vous sera indiquée lors du premier regroupement. La fiche de lecture fera 6 pages maximum.

Ce travail à envoyer par mail à l'équipe pédagogique

au plus tard le 21 mars 2021

ne donnera lieu à aucune notation. Il s'agit d'une activité d'entraînement à la lecture, l'écriture et à la réalisation d'une note à partir d'un texte.

## TRAVAIL 2 : CONCEVOIR DES SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES À DESTINATION D'UN PUBLIC DE PERSONNES MALADES CHRONIQUES

L'intention de ce travail est de vous entraîner à la maîtrise d'un certain nombre d'habiletés dans la conception, la construction, la création et la rédaction d'outils, de fiches et de supports pédagogiques.

### CO-CONSTRUCTION DE 2 DEUX SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

Ce **travail collectif** à réaliser en petits groupes de 4 étudiant.e.s consiste à construire deux séquences pédagogiques sur des thèmes que vous auriez envie d'animer dans des ateliers d'éducation thérapeutique, puis à rédiger les fiches pédagogiques de l'animation des deux séquences. Une des séquences devra porter sur « un savoir être ».

**Les fiches pédagogiques doivent être rédigées de manière à ce que tout intervenant puisse animer les séquences à partir de vos indications** (par exemple le thème, les prérequis, les objectifs de la séquence, les méthodes pédagogiques choisies, la description du déroulé et du timing de chaque activité). Les consignes de chaque activité seront décrites en détail et des observations pédagogiques pourront être ajoutées (ex : climat d'apprentissage à privilégier, relances et synthèse possibles, ...). Le matériel pédagogique sera aussi défini avec précision.

**L'exigence requise porte sur la cohérence entre le thème, les objectifs d'apprentissages et les méthodes pédagogiques et sur la lisibilité et reproductibilité des séquences en imaginant qu'elles sont construites pour une catégorie d'intervenants et des collègues d'une équipe.**

Les fiches pédagogiques de l'animation des deux séquences donnent lieu à une **soutenance orale en binôme**, ainsi chaque binôme soutiendra oralement une séquence. Le planning des soutenances sera communiqué ultérieurement.

**Ces 2 fiches pédagogiques donnent lieu chacune à une notation sur 20 et sont à envoyer par mail à l'équipe pédagogiques**

**au plus tard le 24 mai 2021.**

### SOUTENANCE

**Les soutenances se déroulent le 28 juin 2021** selon le calendrier qui vous aura été remis en amont dès la constitution des groupes de co-construction. Elles portent sur les fiches pédagogiques d'animation des deux séquences pédagogiques que les groupes de 4 étudiant.e-s ont construites.

Elles sont réalisées par binôme, chaque binôme présentant une des deux séquences co-construites par son groupe.

**La soutenance de chaque binôme donne lieu à une notation sur 20.**

## TRAVAIL 3 : STAGE D'OBSERVATION ASSORTI À LA RÉDACTION D'UN RAPPORT DE STAGE OU RÉDACTION D'UN PROJET EN LIEN AVEC L'ETP

### Option A - Le stage d'observation

#### OBJECTIFS

Ce **stage de 2 jours d'observation**, à réaliser **entre le 15 janvier et 30 avril 2021**, vous invite à adopter une posture d'étudiant-apprenti-chercheur par l'observation de situations pédagogiques.

Face à une situation, nous n'avons pas la capacité de la saisir dans tous ses paramètres. Par exemple, si vous décidez d'observer :

- **une séquence d'éducation**, vous pouvez choisir de centrer vos observations sur la posture de l'intervenant éducateur ou sur celle d'un ou deux participants tout au plus,
- **les interactions dans un groupe**, vous pouvez préparer un guide d'observation, avec des schémas, des flèches, des comptages. Par exemple : Mr B. s'est adressé 3 fois à Mr A, l'intervenant éducateur a posé en 10 minutes 6 questions. Sur 60 minutes la répartition de la prise de parole était la suivante : 70 % pour les intervenants éducateurs et 30 % pour les participants.

**L'idée globale de ce stage est de vous sensibiliser à voir, à écouter en utilisant une méthode, même très simple, d'observation. Vous pouvez rédiger en mots simples ce que vous observez et entendez. L'objectif est votre formation et entraînement à l'observation de situations éducatives.**

#### LIEU DU STAGE

**Le stage peut se dérouler dans différentes structures impliquées dans l'éducation thérapeutique** : hôpitaux, associations, facultés de médecine, centres de santé, entreprises du médicament, services de l'état (ministères...), officines, ...

**Il est important de démarrer la recherche d'un lieu de stage dès le début de votre DU.**

## FORMALITÉS ADMINISTRATIVES

Pour pouvoir effectuer le stage d'observation, il est nécessaire d'établir un dossier comprenant une convention à remplir et accompagnée des documents suivants :

- attestation de responsabilité civile privée,
- attestation de responsabilité civile professionnelle (pour tout stage d'observation réalisé en milieu hospitalier ou en cas de contacts avec des patients),
- photocopie de la carte d'étudiants.

Le formulaire et les modalités d'établissement de cette convention seront disponibles et téléchargeables sur la BOX. Le dossier complet, signé par l'étudiant-e et la structure d'accueil, doit être remis à **Béatrice MARGAS** selon la procédure qui sera indiquée lors du premier regroupement du DU pour validation pédagogique et administrative.

## RAPPORT DE STAGE

Ce rapport d'une quinzaine de pages maximum, annexes comprises, décrit le contexte de votre observation, ce que vous avez choisi d'observer, comment et pourquoi, et votre posture d'apprenti chercheur-apprenant,

À titre indicatif, voici un plan de rapport de stage :

- Quel était mon objet, mon sujet d'observation ?
- Quelle était ma posture ? (Je décris la posture que j'ai prise au départ, comment elle a évolué.
- Quand suis-je sorti(e) de ma posture et pourquoi ?
- Comment me suis-je présenté(e) ?
- Quels étaient les outils d'observation que j'ai employés ?

Ce rapport de stage donne lieu  
à une notation sur 20 et est à remettre par Internet à l'équipe pédagogique  
au plus tard le 31 mai 2021.

Option B – Rédiger un projet institutionnel, associatif,  
en lien avec l'éducation thérapeutique

## OBJECTIFS DU TRAVAIL À RENDRE SUR LA RÉDACTION D'UN PROJET EN LIEN AVEC L'ETP

Sur les terrains, il est de plus en plus demandé aux acteurs en éducation thérapeutique de savoir rédiger et déposer un projet dans le cadre d'appels à projets financés par les agences régionales de santé, la Fondation de France, les fonds de mécénat des entreprises du médicament, les mutuelles... etc.

Le travail de rédaction d'un projet vise à entraîner les étudiants à exercer des habiletés techniques et organisationnelles utiles dans la conception et la rédaction d'un projet avant dépôt à financement ou agrément.

Le projet que vous choisirez devra être en lien avec l'éducation thérapeutique (en dehors de la construction d'une séquence pédagogique).

Il portera sur une présentation détaillée de votre projet en suivant les méthodes classiques de rédaction de projet qui sont les suivantes :

- Quel est le projet que je veux déposer dans le cadre d'un appel à projet ? Est-ce mon idée, ou est-ce l'idée de l'équipe avec laquelle je travaille ou de l'association dans laquelle je suis partie prenante ?
- Comment est né ce projet ? Sur quel constat il s'appuie ? Quels sont les éléments de contexte ?
- Une analyse des besoins a-t-elle été conduite ?
- Une analyse de la littérature démontre-t-elle l'urgence à déposer ce type de projet ?

Il s'agira alors de définir le projet notamment ses objectifs principaux, le public qui en sera le bénéficiaire principal et les résultats attendus.

La partie suivante consistera à détailler précisément la méthodologie du projet en répondant aux questions suivantes :

- Quelles seront les étapes de la réalisation de ce projet et son planning ?
- Qui fera quoi à quel moment ?

Vous indiquerez la liste des actions à conduire en mettant un nom ou une fonction à chaque étape en fonction de l'action à conduire. **Si vous le pouvez, vous tenterez d'évaluer le coût du projet en termes de ressources humaines**, cela vous préparera à rédiger une fiche budget prévisionnel du projet.



## LE DOCUMENT RÉDIGÉ

Le document de présentation du projet comportera **une quinzaine de pages, annexes comprises.**

**L'écrit sur le projet donne lieu à une notation sur 20  
et le texte est à envoyer par mail à l'équipe pédagogique  
au plus tard le 31 mai 2021.**

TRAVAUX	MODALITÉS ET RÉALISATION	CALENDRIER DE RÉALISATION
<b>TRAVAIL 1</b> Fiche de lecture	<b>Co-rédaction</b> de la fiche (4 étudiant-e-s) à partir d'une liste d'articles proposée par l'équipe pédagogique.	À remettre à l'équipe pédagogique au plus tard le <b>21 mars 2021</b>
<b>TRAVAIL 2</b> Séquences pédagogiques d'ETP	<b>Co-construction</b> de 2 séquences pédagogiques et co-rédaction des fiches pédagogiques d'animation des 2 séquences (4 étudiant-e-s)  <b>Soutenance</b> des séquences par binôme.	À remettre à l'équipe pédagogique au plus tard le <b>24 mai 2021</b>  Soutenance le <b>28 juin 2021</b>
<b>TRAVAIL 3</b> <b>OPTION A</b> Stage d'observation et Rapport de stage d'observation	<b>Stage d'observation</b> de 2 jours (en continu ou par demi-journées) à réaliser au sein d'une institution ou d'une association développant des activités en lien avec l'ETP.  <b>Rédaction du rapport de stage</b> d'une dizaine de pages, annexes comprises.	<b>Entre le 15 janvier et le 30 avril 2021</b>  À remettre à l'équipe pédagogique au plus tard <b>31 mai 2021</b>
<b>TRAVAIL 3</b> <b>OPTION B</b> Projet d'ETP	<b>Conception</b> et rédaction d'un projet en lien avec l'ETP. <b>Rédaction</b> d'un document de 10 pages	À remettre à l'équipe pédagogique au plus tard <b>31 mai 2021</b>

## 4 - ÉVALUATION & VALIDATION

**Votre parcours d'apprentissage universitaire est validé par un Diplôme Universitaire délivré par la Faculté de Médecine Sorbonne Université.**

Votre diplôme universitaire est validé sur l'obtention de la moyenne générale sur 20 établie sur la base suivante :

- **l'assiduité** qui fait l'objet d'une notation sur 20,
- **la remise du rapport de stage ou du projet** qui fait l'objet d'une notation sur 20,
- **la remise des séquences pédagogiques** notées sur 20 (moyenne des 2 séquences notées sur 20) :
- **la soutenance orale** d'une séquence notée sur 20

L'assiduité est définie sur la base suivante : avoir été présent.e à au moins 70 % de la durée totale de la formation (sauf circonstances exceptionnelles à évaluer au cas par cas par les responsables pédagogiques).

## 5 - CONSIGNES DE PRÉSENTATION ET DE RESTITUTION DES TRAVAUX

### PAGE DE GARDE

**Chacun des travaux présentés comprend une page de garde sur laquelle figurent :**

- **Votre nom** (et le nom de naissance pour les femmes) et prénom ou vos noms et prénoms quand le travail a été réalisé à plusieurs
- **Votre n° d'étudiant**
- **Le nom du DU**
- **L'année universitaire et le nom de l'université**
- **Le type de travail** (Fiche de lecture, Rapport de stage, Séquences pédagogiques, ingénierie de projet),
- **La date** de remise.

Vous trouverez un exemple de page de garde des travaux en annexe 1.

**MISE EN PAGE**

POLICE	<b>Times New Roman</b>
TAILLE DE LA POLICE	<b>12</b>
INTERLIGNE	<b>1,5</b>
AUTRES CRITÈRES de mise en page	<b>Sommaire, Justifier, Paginer</b>

**BIBLIOGRAPHIE**

Les références bibliographiques doivent être présentées selon les normes APA 7<sup>ème</sup> édition 2019.

Vous trouverez toutes les précisions nécessaires en ligne ici :

[https://portaildoc.univ-lyon1.fr/medias/fichier/guide-bibliographique-norme-apa-zotero-2020-03\\_1585304370020-pdf](https://portaildoc.univ-lyon1.fr/medias/fichier/guide-bibliographique-norme-apa-zotero-2020-03_1585304370020-pdf)

**RESTITUTION DES TRAVAUX**

Tous les travaux sont à envoyer sous le format WORD et PDF par mail à :

**Catherine Tourette -Turgis** [cttus2000@yahoo.com](mailto:cttus2000@yahoo.com)

**Maryline Rébillon** [mrebillon.upmc@gmail.com](mailto:mrebillon.upmc@gmail.com)

**Béatrice Margas** [beatrice.margas.consultant@gmail.com](mailto:beatrice.margas.consultant@gmail.com)

## 6 - ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE ET INTERVENANTES (LISTE NON EXHAUSTIVE)

**RESPONSABLE :**

**Pr. Catherine TOURETTE-TURGIS**, Fondatrice et Directrice de l'Université des Patients-Sorbonne Université, Chercheure au Cnam,

**ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE :**

**Lenize PEREIRA-PAULO**, PhD, qualifiée MCF, Directrice pédagogique de diplômes et Ingénieure de recherche Sorbonne Université, Chercheure au Cnam-EA7529

**Florence PUCH**, Psychologue clinicienne et ingénieure (Master) ETP

**ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ DES PATIENTS – SORBONNE UNIVERSITÉ :**

**Dr. Marie-Annie LE MOUËL**, chargée de mission accompagnement personnalisé,

**Maryline RÉBILLON**, Professeure associée et Responsable Développement et Stratégie à l'Université des Patients - Sorbonne Université,

**Sihame HABA** Responsable de la Communication Université des Patients - Sorbonne Université,

**Béatrice MARGAS**, Assistance administrative et pédagogique à l'Université des Patients – Sorbonne Université.

**CHARGÉES DE COURS :**

**Céline CARDOSO FORTES**, Patiente Partenaire, Cometh, CRIAPS ARS Occitanie Montpellier

**Corinne DEVOS**, Patiente Expert, Bénévole associative, Administrateur de l'association François Aupetit (AFA) et Référente écoute, soutien et ETP en Ile de France.

**Laure POASEVARA**, Ingénieure en sciences de l'éducation, Patiente Enseignante – Faculté de médecine de Créteil & Chargée de cours Université des Patients – Sorbonne Université. Doctorante au CNAM- Foap (EA 7529).

**Amanda OLIVON**, Promotrice de l'Unité Transverse d'Éducation Thérapeutique du Patient à UCT Oncopôle Toulouse.

**Virgine LETIN**, Patiente partenaire du MIS/ Clinique Clément ville et conceptrice/ coordinatrice du programme ETP régional cancer du sein.

**Eléonore PIOT DE VILLARS**, Patiente experte, Présidente Fondateur de Lympho'sport

## 7 - LIEUX & HORAIRES DE LA FORMATION

Les cours se déroulent de 9 à 12h30 et 13h30 à 17h00

**Adresse :** Hôpital de la Pitié Salpêtrière, Bâtiment de Stomatologie – 3<sup>ème</sup> étage

**Entrée 1 :** 47-83 Bd de l'Hôpital – 75013 – **Métro :** Ligne 5 / Station Saint Marcel

**Entrée 2 :** 50-52 Bd Vincent Auriol – 75013 Paris – **Métro :** Ligne 6 / Station Chevaleret

## Votre vie étudiante à l'Université des Patients – Sorbonne Université

Les enseignements se dérouleront en partie dans les locaux de l'Université des Patients (cf. plans dans le semainier). Ainsi, il vous sera possible de profiter pleinement de cet espace qui a été pensé pour vous accueillir, durant vos temps de pause, de travail collaboratif, etc. Suite aux mesures sanitaires liées à la COVID-19, une partie des enseignements se dérouleront en distanciel.

### Modalités d'utilisation des locaux de l'Université des Patients

L'équipe est toujours très heureuse de vous accueillir dans les locaux de l'Université des Patients-Sorbonne Université.

**L'espace cuisine** permet de vous réunir autour d'un café durant vos pauses pédagogiques mais aussi de réchauffer votre déjeuner. Un espace vous est dédié pour vous permettre de stocker vos capsules, gourmandises, etc.

**L'«Open Space»** est un espace de travail mis à disposition pour les étudiants dans nos locaux. Il peut être réservé si vous avez besoin de vous réunir pour vos travaux collaboratifs, pour un temps de travail personnel, accéder à la bibliothèque, etc.

- Si vous avez besoin d'un espace pour vous réunir en vue d'avancer sur vos travaux étudiants, demandez à **Béatrice Margas**.
- Si vous souhaitez emprunter un ouvrage à la bibliothèque, **Béatrice Margas** vous y aidera également.

Il vous sera possible de vous connecter au WIFI de l'Université (réseau Eduroam) avec vos identifiants étudiants liés à votre carte d'étudiant.

## La communication

**Sihame HABA** est chargée de communication de l'Université des Patients – Sorbonne Université depuis 2016. Elle est également diplômée du DU Mission d'accompagnement parcours patient en cancérologie (année 2016/2017).

Son rôle est de promouvoir et protéger l'image et la notoriété de l'Université des Patients – Sorbonne Université à l'interne et à l'externe. Elle est l'interlocutrice privilégiée des médias, institutions de santé et universitaires, partenaires et mécènes de l'UDP.

Pour la contacter : [sihame.haba@sorbonne-universite.fr](mailto:sihame.haba@sorbonne-universite.fr)

### La communication externe, médias

L'Université des Patients-Sorbonne Université est très régulièrement contactée par les médias et/ou pour des interventions externes. Les étudiant.e.s inscrit.e.s et patient.e.s diplômé.e.s de l'Université des Patients sont souvent sollicité.e.s pour répondre à des demandes d'interview dans la presse écrite, de participation à un reportage TV ou émission de radio, réalisation d'un documentaire ou pour témoigner dans une vidéo filmée à usage interne, intervenir dans un colloque...

Selon la nature de la sollicitation, Sihame Haba consulte la ou les personnes désirant y répondre avant de les mettre en relation avec le média demandeur ou l'organisateur d'une rencontre.

Toute intervention est réalisée sur la base du volontariat et préparée de façon personnalisée en toute confidentialité. Aucune information n'est transmise à un tiers sans l'accord de la personne sollicitée.

**En cas de reportage TV filmé, réalisation d'un documentaire, une demande d'autorisation de droit à l'image est requise. Chaque personne sollicitée a le droit absolu de refuser d'être filmée.**

*L'Université des Patients-Sorbonne soutient toute initiative portée par une personne ayant suivi le cursus «UdP», qu'elle soit en situation de professionnalisation ou non. Elle facilite toute mise en relation entre un acteur désirant faire appel aux compétences, au parcours d'une personne formée à l'UdP que ce soit en vue d'un recrutement, d'une mission ou d'une intervention publique lors d'une conférence par exemple. Elle ne communique aucun nom, ni coordonnées sans une autorisation préalable de la personne sollicitée. L'Université des Patients-Sorbonne rappelle que l'usage des noms «Université des Patients» et de «Sorbonne Université», logos, images, hors champs des enseignements universitaires est interdit sans autorisation préalable. Idem pour l'usage du nom «Catherine Tourette-Turgis» ou de toute autre personne de l'équipe de l'UdP.*

*Les prises de photos, enregistrements audio et vidéo des cours et/ou locaux leur diffusion publique et partage sur les réseaux sociaux sont strictement interdits sauf autorisation consentante et écrite des personnes concernées.*

**Pour toute demande de soutien et/ou de partenariat, citations hors «diplôme» merci d'écrire à Sihame HABA**  
[sihame.haba@sorbonne-universite.fr](mailto:sihame.haba@sorbonne-universite.fr)

# ANNEXE

## DIPLÔME UNIVERSITAIRE FORMATION À L'ÉDUCATION THÉRAPEUTIQUE



ANNÉE UNIVERSITAIRE  
2020-2021

### TRAVAIL 1 : FICHE DE LECTURE

CO-RÉDIGÉE PAR :

Prénom, NOM (et nom de jeune fille pour les femmes).....

N° étudiant-e 1.....

Prénom, NOM (et nom de jeune fille pour les femmes),.....

N° étudiant-e 2.....

Prénom, NOM (et nom de jeune fille pour les femmes),.....

N° étudiant-e 3.....

Prénom, NOM (et nom de jeune fille pour les femmes),.....

N° étudiant-e 4.....

Titre et Auteur-e-s de l'article choisi.....

Date de remise.....

